

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO MASCULINO EN UN GRUPO DE NIÑOS Y JÓVENES QUE VIVEN EN LA CALLE, EN LA CIUDAD DE MÉXICO. PRIMERA PARTE*

Azucena Hernández Ordóñez**

SUMMARY

This work is part of a wider research with the objective to learn the social representation of maternity and paternity of children and youths living in the street. The concept of social representations designates a specific form of knowledge, to know about the common sense, of which its contents display the development of generative and functional processes that are socially characterized. On a broader sense it designates a form of social thought. Therefore, the main idea is that maternity and paternity are social representations, hegemonic to the identity in both genders male and female, an identity which changes with individuals' life conditions such as in the case of street children and youngsters.

This being the general idea, we are focused in analyzing the dynamics within a group of youngsters living in the street, from the point of view of the construction of gender as a social representation. Though some demands of life in the streets reflect social organization systems, e.g. violence, hierarchies, distribution of work and solidarity, it is also true that many of these social interaction characteristics can be based on the cultural weight attributed to gender roles, particularly the masculine role.

Genders are understood as social representations because gender roles imply a series of rules and prescriptions dictated by cultures in regard to both masculine and feminine behavior. Masculine behavior is featured by what is public, violent and in use of the body. Assuming diversities of social, cultural realms and that of human groups in relation with the construction of genders, this work forwards the significance given to masculinity by a group of street youths. This was undertaken through the researcher's incorporation to the team of street educators in a private social assistance institution. This arrangement allowed to research on a daily basis of shared experiences with the group of interest.

In order to study the social representations in masculinity and its practice in life expressed and signified by infant males in the street, this work made observations and shared experiences with street boys of ages ranging between 7 and 14, and two young men between ages 16 and 18 who sleep overnight in streets, mainly in the northern area of Mexico City, and who attend to a private social assistance institution that includes a program called *Centro de Día*. Fieldwork was made for a period of five months with many daily visits on a schedule of 8:00 to 17:00 hrs.

Participatory field observation was carried out to allow investigating in a subtle manner, without questioning under

intrusive practices on behalf of the researcher, about the meanings, social representations, values and survival practices and ways of interacting of the studied participants.

The participatory observation permitted to listen, observe and ask during leisure activities in the course of outdoors trips, sports games, sanitation, and self-care activities. These activities were recorded in a project field annotation book, giving a detailed description of the daily duties carried out by the group (as well as the researcher's fieldwork impressions).

The filed annotations were qualitatively scrutinized through inductive analysis as proposed by Gonzalez & Martinez; information under a reflective reading implies the construction of themes and concepts enabling a given establishment of categories of analysis, in such a way that 6 thematic research axioms were identified. For this work, only those axioms relative to the meaning and social practice of masculinity were covered under this assessment, i.e., a) relations among equals, b) family and sexuality, and, c) inhalable drug use.

As a result of the observations, it was found that boys (and girls living with them) have developed survival strategies derived from the informal economy sector, solidarity and coverup norms, nomadic systems. As corollary, this suggests an alternative way of life. However, these alternative ways of life do not have implications in the social representations of masculinity, neither provide attributions to manhood. That is, for those boys living in the street, masculinity and the meaning of manhood still continue to keep a great tradition of the martial law model corresponding to the romanticism period from 17th to 19th A.D., in which, physical strength, the use of violence and gallantry are elements of masculinity. Man is a man, in as far as he courts a woman or makes use of violence. There is a persistent representation of physical strength and capacity as an inherent condition of their male body, which makes them immune in sickness and disease; this belief could lead them to risk practices, specifically: the excessive inhalable drug use, genital sex without use of condoms. The observed group pretentiously assumes heterosexuality as the relation common among men and women. Also, observed within their practices, there is censorship of contact between male-male. Moreover, the prevailing idea and desire among these boys is marrying a woman known to be a virgin, due to given meaning to virginity as a sign of purity and innocence. In addition, the idea is to marry a virgin, preferably who does not live in the streets and does not have a "bad reputation", to make a family with her. Well

* Las referencias bibliográficas aparecerán en la segunda parte de este artículo.

** Profesora de la Carrera de Psicología, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. E-mail: latuxita@hotmail.com

Recibido primera versión: 23 de marzo de 2004. Recibido segunda versión: 8 de marzo de 2005. Recibido tercera versión: 8 de junio de 2005. Aceptado: 13 de septiembre de 2005.

in the sense of their collective the observed boys give equal treatment to all women within the group; although, there is a subdued task for them at moments of distributing activities. The boys either see women in a masculine vestment or place the girls in their group in the slut position, encompassed in the binomial slut–virgin, and virgins will be those who stay inside their homes being mothers to their children. The prevalence of the masculine ideal is centered on the sourceful man, his capacity to engender, coupling together with a pure woman in charge of her home.

Given the prevalence of the hegemonic model of masculinity in the observed group practices, it may be concluded, that this kind of alternative group does not necessarily represent ideological changes. In addition, the prevalence of the hegemonic representation neither coincides with demands in social order, which in fact is transgressed by the presence of women in the group. In other words, despite the fact that girls and young girls take the same duties to earn money or goods for the group, and despite of their tendencies to fight against other groups and engage in some rites of passage, young men have not been able to modify the stereotyped representation of women as weak, submissive and pertaining to home caring and breeding children.

In summary, even though boys do not take up economic or social and emotional responsibilities, they do not stop seeing themselves as gallant and sourceful. In further extent, these social representations are circumscribed in the ideas of maternal love and the gentlemanly of men, models of the hegemonic discourse imbedded since the 17th and 18th centuries.

Key words: Social representations, street children, masculinity, inhalable drug use, participatory observation, gender.

RESUMEN

El presente trabajo forma parte una investigación más amplia cuyo objetivo es conocer la representación social de maternidad y paternidad en niños, niñas y jóvenes que viven en la calle. El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, cuyos contenidos manifiestan la acción de ciertos procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. Designa una forma de pensamiento social.

La idea central es que la maternidad y la paternidad son representaciones sociales hegemónicas de la identidad de los géneros femenino y masculino, mismas que cambian con las condiciones de vida de los individuos, como en el caso de los niños y jóvenes que viven en la calle.

Para conocer las representaciones sociales y algunas prácticas de vida de la masculinidad expresadas y explicadas por niños que viven en la calle, se observó y convivió con 10 niños de entre 7 y 14 años, y con dos jóvenes de entre 16 y 18 años, quienes pernoctan en las calles de la Ciudad de México, y asisten a una institución de asistencia privada que cuenta con un programa de *centro de día*, ubicado en el centro de la Ciudad. El trabajo de campo tuvo una duración de 5 meses y se efectuaron visitas diarias, con observación participante. Durante el acompañamiento en las actividades cotidianas y mediante conversaciones informales se pudo escuchar, observar y preguntar en relación con las percepciones de género, masculinidad y prácticas sociales en relación con ésta. Tales actividades se registraron en un diario de campo, donde se describen los quehaceres cotidianos del grupo.

Las notas de campo se evaluaron mediante análisis inductivo. Se construyeron 3 ejes relacionados con el significado y la práctica

social de la masculinidad: a) relaciones entre iguales, b) familia y sexualidad y c) uso de inhalantes.

Como resultado de la observación se encontró que los niños han desarrollado estrategias de sobrevivencia dentro de la economía informal, normas de solidaridad y encubrimiento y nomadismo. Por ejemplo, en su vida cotidiana, mujeres y hombres han irrumpido en las actividades socialmente determinadas para los géneros. Sin embargo, estas formas de vida no han tenido impacto sobre las representaciones sociales de la masculinidad ni sobre las atribuciones en cuanto a “ser hombre”. Persiste la representación de la fuerza y capacidad física como condición inherente a los hombres, lo que los hace sentirse inmunes ante enfermedades y padecimientos. Estas creencias, los exponen a incurrir en prácticas de riesgo: particularmente, el uso excesivo de inhalantes y en prácticas sexuales sin protección. El grupo observado presume las relaciones heterosexuales como propias de hombres y mujeres. Más aún, en estos niños prevalece la idea de casarse con una mujer virgen, ya que la virginidad es signo de pureza e ingenuidad; y es con mujeres vírgenes con quienes quieren casarse y fundar una familia. A las niñas del grupo se las coloca en el lugar de prostitutas.

Si bien en la lógica colectiva pueden tratar como iguales a las mujeres del grupo, al momento de la distribución de actividades se les relega a un lugar subalterno.

Dado el predominio del modelo hegemónico de masculinidad, se puede concluir que este tipo de grupo marginal no representa un modelo ideológico alterno. La permanencia de las representaciones hegemónicas tampoco coincide con las demandas de orden social. Pese a la presencia de mujeres en el grupo, los hombres no logran modificar la representación estereotipada de la mujer como débil y, aunque ellos no asuman responsabilidades económicas o socioemocionales, no dejan de visualizarse como protectores y proveedores.

Palabras clave: Representaciones sociales, observación participante, niños de la calle, género, masculinidad, uso de inhalantes.

INTRODUCCIÓN

Las estructuras sociales, señala Bourdieu (3), se sustentan en un universo social dentro del cual son permanentemente reforzadas por estructuras y expresiones colectivas y públicas, es decir, por *habitus*, entendidos como la puesta en escena de una serie de representaciones sociales aceptadas a lo largo del tiempo por las colectividades. En palabras de Moscovici (11), estas representaciones son consensuadas por la misma cultura, apropiadas y reforzadas de manera tal, que pasan a formar parte de un pensamiento naturalizado.

La diferencia y división sexual entre los géneros es un ejemplo de este pensamiento naturalizado a partir de prácticas y consensos sociales que se han venido configurando a lo largo de la historia y que logran su madurez en el orden social del Estado Moderno. Desde entonces, se ha definido un imaginario social en donde las atribuciones de mayor capacidad física, intelectual y política pertenecen a los varones y conceden valoraciones positivas al dominio de la masculinidad.

Pese a la Revolución Industrial y los cambios sociales, la división social y sexual del trabajo sigue siendo el pilar ideológico de las representaciones sociales hegemónicas* y de la división entre lo masculino y lo femenino; entre lo interior y exterior, entre el uso de la fuerza y la sumisión.

La construcción social del género implica, entonces, la definición, imposición y persistencia de discursos oficiales y hegemónicos de las representaciones y las prácticas sociales del ser hombre y de ser mujer. El género es una representación social en la que las características biológicas se invisten de un contenido cultural que pareciera natural y “normal”, el cual rige las conductas y normatiza a los seres humanos en lo masculino y lo femenino (6).

El hombre, a quien se le atribuye “lo masculino”, tiene el lugar de privilegio, de dominación, le corresponde un lugar hegemónico en el orden social; cabe señalar que el poder o hegemonía masculina, no sólo implica que los hombres ocupen una posición privilegiada en un modelo dado de relaciones entre los géneros y la capacidad de controlar sus conductas y pensamientos, sino que la masculinidad hegemónica también implica la imposición y sometimiento a través del uso de poder entre los grupos de hombres a partir de las diferencias de clase, étnia, grupo social o preferencia sexual (4). Esta característica de “posicionamiento social” hace que la hegemonía masculina, como toda relación social entre los géneros, se entienda como una construcción social de carácter dinámico (10).

La representación social de la masculinidad, como producto social, se va significando y resignificando cotidianamente a través de la construcción de las relaciones sociales, lo que permite construir ideales de cambio, cuestionar órdenes establecidos como hegemónicos y perfilar nuevas formas de interacción social, mucho más equitativas. Una representación social es un proceso simbólico que va más allá de describir una realidad, se sitúa en cierto espacio y tiempo, lo que permite a su vez elaborar nuevos esquemas; en este caso, nuevas formas de comprender y manifestar la masculinidad, de acuerdo con las mismas prácticas que se ejercen en la cotidianidad.

Cada sociedad y cada cultura construye su ideal de lo masculino. No obstante, la representación social hegemónica de la masculinidad persiste a lo largo de la historia, es decir, se mantiene la ideología de la ley mi-

litar, la cual se asocia al uso del cuerpo para el ejercicio de la fuerza física, de la violencia, del ser viril y de la caballerosidad, expresados en el deporte y la guerra, como ejes de identidad masculina (13).

En el caso de México, según Paredes (13), la tradición de la ley militar se ha difundido en una serie de imágenes representativas de la masculinidad: las primeras de éstas corresponden al hombre fuerte, valiente, responsable, amante del campo y de las mujeres, es decir, fundamentalmente heterosexual; de un hombre que se enorgullece de tener hijos como muestra de su capacidad reproductiva y proveedora y que está dispuesto a defender su honor y a la patria.

Las ideologías en general, y la de la masculinidad en particular, al igual que la de la femineidad, son promovidas, entre otras instituciones, por la escuela, la familia, las iglesias, los grupos de iguales, los grupos de trabajo, en los que se disciplina a los individuos y se da valor social a su existencia, siendo importantes las actividades que realizan, el tiempo que dedican a ellas, con quiénes las realizan y el lugar donde deben realizarlas (4).

Ahora bien, el cambio que presentan las representaciones sociales tiene que ver con contextos histórico-sociales, por un lado; y por otro, con las condiciones particulares de vida que cada sujeto significa y resignifica. Si se parte de esto, es importante entender cómo a nivel microsociedad se expresan las acciones y prácticas sociales asignadas al género masculino. Tal es el caso de los niños que viven en la calle: conocer las formas de aprehensión y expresión de la masculinidad de éstos en su contexto de vida es el objetivo de este trabajo.

Al analizar algunas de las investigaciones sobre los niños que viven en la calle, es posible encontrar que desarrollan una serie de acciones rituales que tienen como objeto la cohesión del grupo, la aceptación y permanencia en el mismo. Dentro de estos rituales se mencionan el uso de inhalantes, las peleas callejeras, el ejercicio temprano de la vida sexual, además de distinguirse por su crueldad y por la práctica de los juegos de azar (18).

Las riñas entre los que viven en la calle se asocian con la competencia por el liderazgo del grupo y los lugares de trabajo. Los grupos de niños y jóvenes callejeros también desarrollan estrategias de protección interna, solidaridad y sistemas de cuidado, sobre todo a los más pequeños y a los enfermos (15), sin omitir el uso de la violencia y el abuso sexual con los miembros más vulnerables, y los rituales de iniciación con los nuevos integrantes (18).

La organización en grupos de niños que viven en la calle, trae consigo la creación y recreación de simbolismos, códigos de comunicación y sistemas ritualizados de convivencia, en los que las acciones y prácticas adquieren sentido de existencia, es decir, los

*Angela Arruda considera a las representaciones hegemónicas como constitutivas del campo de fuerzas por la lucha de la identidad, por el espacio y por la afirmación de determinados proyectos e intereses, que se van transformando bajo la influencia de condiciones históricas. Las representaciones sociales hegemónicas conforman la red de significados que sustentan a la cultura y la vinculan con las prácticas que componen dicha red. Angela Arruda, “Representaciones sociales en el pensamiento ambientalista brasileño”, en Denise Jodelet y Alfredo Guerrero (comps.), *Develando la cultura*, Facultad de Psicología-UNAM, México, 2000.

miembros del grupo tienen que aprehender el marco impuesto, el cual deben resolver al pertenecer a un grupo o al querer ser parte de él (14).

La noción de pertenencia al grupo que tienen los niños que viven en la calle presupone el reconocimiento, por parte de éstos, de la existencia de otros infantes en una situación similar a la suya, es decir, que viven en la calle, y de la forma de relacionarse entre ellos, que se presenta no sólo de manera corporal y con los objetos que los rodean, sino compartiendo una conciencia de ser y de existir, esto es, un conocimiento de sentido común, de conciencia de sí mismo.

El conocimiento del sentido común permite a los individuos construir las representaciones sociales que los coloca en un marco común de interpretación, de la creación del sentido de la experiencia vivida (16), en este proceso de interpretación intervienen elementos afectivos que contribuyen de manera fundamental al sentido que se otorga a la propia experiencia.

El análisis ofrecido por otros autores y autoras, nos permite considerar formas de interacción de jóvenes y niños que viven en la calle en los grupos; sin embargo, la cada vez mayor y rápida incorporación y participación de mujeres en las estrategias de sobrevivencia económica, social y espacial del grupo, así como la

presencia de bebés y niños pequeños en el mismo permite suponer ciertos cambios en las dinámicas del grupo: cambios de actitud e “intercambio” de actividades que se consideran específicas de hombres y mujeres. Estas nuevas prácticas llevan a preguntarse si estos “nuevos” contextos y organización social implican cambios en las representaciones de los géneros, principalmente del género masculino.

Por ello, en la segunda parte de este artículo, próximo a publicarse en esta revista, se presentarán los resultados obtenidos de una investigación de corte cualitativo, cuyo objetivo es conocer y analizar las representaciones sociales de masculinidad en un grupo de niños y jóvenes que viven en la calle. La observación participante y el análisis del género, como representación social, como sustento teórico metodológico, darán cuenta de las percepciones de vida de 10 niños y 2 jóvenes en torno a sí mismos, a sus situaciones de vida y cómo éstas se ven influidas por sus condiciones de género. Influencia de género que se refleja principalmente en las relaciones de poder establecidas en la dinámica grupal, y en el caso de los hombres en su necesidad cotidiana de demostrar su masculinidad y/o hombría.