

JACQUES LACAN Y LA PSIQUIATRIA FRANCESA

S. Lebovici*

Titulo Original:

Jacques Lacan and French Psychiatry**

Summary

Jacques Lacan died in September 1981 at the age of 81. The French press, the mass media and several members of the French government all paid him tribute. For several years his name had been linked with that of Sigmund Freud, and he was often referred to as the French Freud. Students of medicine and the social sciences studied his writings, or pretended to read them. Even some secondary school children knew "le nom du père" (the father's name) as a "signifier of the Pahlus".

Sherry Turkle (1978; see *Psychological Medicine*, 1980) has described for English-speaking readers "the invasion of French intellectual life by psychoanalysis and the way in which French culture has remade it in their image". In her opinion, Lacan was the mainspring of this invasion. In his review of Turkle's book James Gammill (1979), mentioning that certain social and cultural conditions are necessary for so wide a diffusion of ideas, showed how an exceptional psychoanalyst like Lacan may play a disrupting and perhaps a vitalizing role.

This editorial traces the first steps of psychoanalysis in France, the special part played by Lacan in French psychiatry and culture, and his psychoanalytical development. I shall also try to describe his effect in recent years and to indicate why he influenced psychiatrists, philosophers and intellectuals.

I do not wish to discuss the value of his contribution to psychoanalysis, or to explore the reasons why he was expelled from the French psychoanalytical societies and from the International Association of Psychoanalysis. It is enough to say that these decisions seemed necessary for ethical reasons, and especially because of the extreme brevity of the sessions which he conducted with his analysands.

Resumen

Jacques Lacan murió en septiembre de 1981 a la edad de 81 años. La prensa francesa, los medios de comunicación y varios miembros del gobierno de Francia le rindieron tributo. Durante varios años su nombre había estado ligado al de Sigmund Freud, y a menudo se le designaba como el Freud francés. Los estudiantes de medicina y de ciencias sociales estudiaban sus escritos, o pretendían leerlos. Hasta algunos niños de escuela secundaria sabían el "le nom du pere" (el nombre del padre) como un "significado de Faló".

Este editorial registra los primeros pasos del psicoanálisis en Francia, el papel tan especial que desempeñó Lacan en la cultura y en la psiquiatría francesas, así como su desarrollo psicoanalítico. También trata de describir su efecto en los últimos años e indicar por qué influyó a los psiquiatras, a los filósofos y a los intelectuales.

No se discute el valor de su contribución al psicoanálisis ni se

*Profesor S. Lebovici, Hôpital Avicenne, 125 Route de Stalingrad, 93009 Bobigny, Francia.

**Artículo publicado originalmente en *Psychological Medicine* 13, 1983 (9-13), a quienes agradecemos su gentileza al autorizarnos su publicación en *Salud Mental*. Traducción de Angélica Bustamante.

exploran las razones por las que fue expulsado de las sociedades francesas de psicoanálisis y de la Asociación Internacional de Psicoanálisis. Baste decir que estas decisiones parecieron necesarias por razones de ética, y especialmente debido a la brevedad de las sesiones que llevaba a cabo con sus pacientes.

El principio del psicoanálisis en Francia y el lugar de Lacan en la psiquiatría y en la cultura francesas

La Sociedad Psicoanalítica de París se fundó en 1926 y ahí se capacitó a varios psiquiatras, especialmente por Loewenstein, quien llegó de Berlín a fin de ayudar a María Bonaparte, uno de los miembros fundadores. Lacan estaba entre estos jóvenes psiquiatras, trabajando con Henry Ey, entre otros, en un nuevo grupo: *L'Évolution Psychiatrique*. Estos psiquiatras habían recibido una capacitación clásica en psiquiatría. Lacan trabajó también con de Clérambault, quien a la sazón era una figura muy importante en la psiquiatría francesa, y quien supervisó la tesis de medicina de Lacan (1926) acerca de la "Psicosis paranoide y su relación con la personalidad", en la cual describió el caso de Aimée, quien trató de asesinar a una connotada artista de la época. Durante este período Lacan se movía en los círculos artísticos e intelectuales. Aunque era amigo de André Breton, el líder surrealista, fue expulsado de este movimiento cuando accedió a casarse por la Iglesia Católica. Antes de la Segunda Guerra Mundial, Lacan había estado interesado en algunos aspectos de la filosofía, aunque es difícil evaluar sus conocimientos en este campo. Aprendió algo de alemán y estuvo familiarizado con la obra de Hegel.

Antes de la Segunda Guerra Mundial, Lacan entregó un trabajo al Congreso Psicoanalítico Internacional y bajo la dirección de Henry Wallon escribió un capítulo muy interesante acerca de la familia, en la *Encyclopédie Française* (Lacan, 1938). Pichon (1939), un psicoanalista que era miembro de una organización política de derecha, felicitó a Lacan por formular la noción de un "psicoanálisis francés" específico que eliminaría las ideas "alemanas" acerca de la sexualidad infantil. Visto en retrospectiva, los comentarios de Pichon anticipaban lo que había de venir.

Después de la guerra, Lacan fue readmitido a las primeras reuniones de la Sociedad Psicoanalítica de París. No fue bien recibido y se aconsejó a los candidatos que habían solicitado adiestramiento que no lo

Salud Mental V.9 No. 1 marzo 1986

escogieran como analista.

Pronto surgieron conflictos en el Instituto de Psicoanálisis fundado por Nacht. En 1953, Lagache y cuatro psiquiatras más, abandonaron la Sociedad Psicoanalítica de París. Por lo pronto Lacan no se enteró de su decisión, pero más tarde los siguió para formar una nueva Sociedad Francesa de Psicoanálisis. En 1962 se aceptó a esta Sociedad como miembro de la Asociación Internacional con la condición de que Lacan dejara de ser analista de adiestramiento. Entonces fundó *L'École Freudienne* de París, integrada al principio solamente por algunos amigos. El tamaño y la influencia de este grupo sería explosivo. Su crecimiento estuvo caracterizado por una especie de partenogénesis de grupo. Al revés del patrón acostumbrado de las sociedades psicoanalíticas, en donde se cuenta con un curriculum claramente definido con evaluaciones periódicas, Lacan abogó porque se permitiera una libertad total. En *L'École Freudienne* la responsabilidad de convertirse en un analista permanecía en manos de cada una de las personas que se habían analizado, sin ninguna selección, aunque se planeaba darles un largo periodo de evaluación a los futuros miembros. Después de este largo periodo de evaluación, limitado a la élite, Lacan mismo aceptaba finalmente a los futuros miembros.

En 1979, Lacan anunció la disolución de *L'École Freudienne*. Escribió a unos 2000 discípulos, más de 1000 de los cuales indicaron su deseo de seguirlo a un nuevo grupo: "*La cause freudienne*", título que se escogió para recordar la "*die Sache*" de Freud. En esta carta, en la que proclamaba su decisión de continuar, añadió la aseveración "*je persevere*" (persevero), con "*père-sevère*" (padre severo), un juego de palabras que destacaba su papel paternal. Este estilo lacaniano se volvió muy popular en Francia, no sólo en la literatura psicoanalítica, sino en muchos otros escritos en los cuales se dividían las palabras para jugar con el "significado" de acuerdo con su uso de la teoría lingüística de Saussure.

Durante los últimos 15 años el grupo lacaniano ha aumentado mucho de tamaño. Aunque se ignoraban los lazos entre el psicoanálisis y la terapia, se diseminó por toda Francia un gran número de "psicoterapeutas" lacanianos sin ningún adiestramiento clínico. Después de la muerte del "*Maître*", los discípulos se juntaron en diversos grupos, proclamando cada uno ser el verdadero y único intérprete de sus enseñanzas. El yerno de Lacan, Jacques-Alain Miller, constantemente está preparando la publicación de nuevos libros derivados del "Seminario", y se le ha acusado de haber mantenido prisionero a Lacan durante sus últimos años.

Es conveniente darse una idea de la atmósfera creada por Lacan para comprender la influencia que tuvo. Cuando estuvo asociado con la Escuela Freudiana, impartía seminarios que se veían repletos de jóvenes psiquiatras, psicólogos, futuros analistas y una gran variedad de representantes de los círculos intelectuales de la sociedad. También acudían algunas damas elegantes. Este tipo de reuniones continuaba una tradición muy francesa: en su tiempo Henri Bergson despertaba la misma clase de admiración en el *Collège de France*.

Durante sus seminarios Lacan enseñaba "la buena palabra" a su propia manera. Algunas veces se quedaba callado mientras el auditorio esperaba ansiosamente su mensaje. En algunas sesiones el "*Maître*" analizaba algunos de los trabajos de sus seguidores o simplemente daba una interpretación de alguna de las personas a las que había analizado. Esta misma impresión era la que daba en sus presentaciones en la televisión francesa.

Lacan, la psiquiatría francesa, el psicoanálisis y la cultura

Cuando Jacques Lacan fundó su Escuela Freudiana, abogaba por volver a Freud. Originalmente tenía la intención de criticar las traducciones francesas de Freud. Muchas de ellas eran realmente malas y hasta se prestaban a confusiones, pero ya algunos psicoanalistas franceses habían empezado a trabajar en estas traducciones. El vocabulario preparado por Laplanche y Pontalis (1967) fue el primer resultado de estos trabajos. El impacto de Lacan en este campo fue probablemente útil. Un ejemplo de su contribución es la palabra "negación" (en alemán, *Verneinung*). La palabra "*Verleugnung*" se tradujo al francés con la misma palabra: "negación o denegación". La Edición Estándar Inglesa (*The English Standard Edition*) (Freud, 1962, p. 143) propuso otra palabra: "desautorización". Era necesario encontrar una palabra específica en francés a fin de calificar esta negación de algo que pertenece a la realidad externa (Laplanche y Pontalis, 1967, *La négation*, p. 113). Lacan añadió la palabra *forclusion* para traducir la palabra "*Verwerfung*" (repudio) para describir el primer rechazo de un "signo" como el falo como un signo de castración, además del pensamiento simbólico. Este ejemplo demuestra la diferencia entre un trabajo serio y la interpretación forzada.

Por medio de este enfoque, Lacan empleó de la manera más poco usual la idea de que "el inconsciente está estructurado como un lenguaje". Abogaba por el estudio estructural del vocabulario de los analizados, insistiendo en que las interpretaciones pueden y deben hacer uso de las formas verbales, de los signos. Este juego con las palabras y su estructura fonémica se convertiría en una especie de juego para muchos intelectuales franceses.

A los lacanianos no les preocupa el valor terapéutico del psicoanálisis ni la psicoterapia psicoanalítica, y esta postura acarrea un sinúmero de consecuencias. (i) Hace posible aducir que la psicosis infantil es la expresión del deseo inconsciente de la madre, sin tomar en cuenta para nada las razones neurobiológicas ni la culpa tan tremenda con la que van a cargar los padres debido a estas opiniones. (ii) Los estudios metapsicológicos de Freud son más interesantes que sus escritos clínicos o técnicos. Esta opinión es distinta a la emitida por los psicoanalistas ingleses y americanos, quienes están interesados en llegar a un acuerdo sobre el material clínico exacto.

Estas características generales les interesan en Francia a algunos psiquiatras, psicoanalistas y especialistas dedicados a las ciencias humanas debido a su pasión

por la especulación. El punto de vista lacaniano es parecido al de otras preocupaciones internacionales francesas contemporáneas. Por ejemplo, las lingüísticas estructuradas o estructuralismo, y a su manera, Lacan empleó la obra de sus amigos, como Lévi-Strauss y Foucault.

Habiendo trabajado con el psicólogo francés Wallon, describió el "estadio del espejo" que según él, era el origen del Ego (Lacan, 1949). La relación objetal se convierte en una relación para el "otro", y luego para el "Otro"; esta transición podría llevar a formulaciones numéricas, haciendo posible el modelamiento matemático. Lacan también recurrió a la información personal acerca de Freud y su familia a fin de sugerir diversas interpretaciones acerca de su obra y sus escritos.

Por este medio, Lacan adaptó aspectos de otras disciplinas en el campo de las ciencias humanas, presentándolos a su manera y persuadiendo algunas veces a sus creadores a que aceptaran sus conceptos. En esta tarea jugó una parte muy importante su estilo verbal poético y provocativo.

La idea básica de Lacan era adoptar un enfoque hermenéutico hacia la obra de Freud (Ricoeur, 1965). Para lograr este objeto hizo uso del poder de las palabras, que iba a resultar tan importante durante la llamada revolución estudiantil de 1968. Deploraba la subordinación del psicoanálisis a la medicina y a la psiquiatría, y criticó con vehemencia al psicoanálisis americano. Smirnoff (1979) ha dado una imagen exacta de la trayectoria que va de Viena a París. Lacan fue más allá que Pichon (1939) al atacar todo el sistema psicoanalítico y al presentarse a sí mismo como un enemigo de aquellos psicoanalistas que clamaban por un acercamiento a la sociedad. Con estas declaraciones se atrajo la simpatía de muchos intelectuales de izquierda que le rindieron tributo como al Freud francés.

Conclusión

Aún y cuando conozco el peligro que implica la extrapolación de un solo caso, creo que podría ilustrarse la importancia metafórica en la siguiente viñeta clínica:

Un joven psiquiatra judío que se analizaba manifestó su deseo de encontrar su propia identidad. Para lograrlo, aprendió *yidish* con su madre, pero cuando ya había muerto su padre. La verdad es que ya desde antes había tomado clases, y su madre, al igual que otras señoras de edad que lo habían conocido desde niño, lo consideraban como "el mejor de los hijos". Al mismo tiempo demostraba ignorar de una manera muy peculiar el Antiguo Testamento y repudiaba su valor cultural. Esta actitud coincidió con una falta de interés por empezar el entrenamiento psicoanalítico.

No fue difícil interpretar este comportamiento como una manera de agradar a su madre oponiéndose a la autoridad paterna, a pesar de las pretensiones del sujeto. No es necesario añadir que a menudo me comunicaba que eventualmente prefería recibir un entrenamiento lacaniano. Todo este asunto me parece pseudoedípico, caracterizado por una evitación de la situación edípica (Lebovici, 1982). André Stephane

(seudónimo de B. Grumberger y J. Chasseguet, 1969) describió la misma situación psicológica en los alumnos que participaron en el movimiento estudiantil de 1968 en París. El mismo Freud describe el proceso de la identificación secundaria, necesaria para el estudio de la resolución de la situación edípica. No es una forma de imitación ni de incorporación, sino un largo proceso en el cual entran en acción la introyección y la extroyección.

Los seguidores de Lacan veneran a una diosa madre al mismo tiempo que se consideran como los verdaderos herederos de Freud, cuyas enseñanzas rechazan en muchos aspectos. Freud hizo hincapié en dos puntos: (i) El psicoanálisis no es una "*Weltanschauung*";* (ii) El psicoanálisis no es una forma de "*Geisteswissenschaft*",** sino una "*Naturwissenschaft*".*** El era darwiniano y trabajaba, según él, en la misma dirección que sus maestros neurofisiólogos como Brücke y Haeckel (Historia Natural, 1868). En otro estudio traté de demostrar la manera como Freud quiso anclar al hombre en una base biológica (Lebovici, 1981).

En Francia, como en muchos otros países, actualmente se dice que el mundo ya no existe como realidad, y que el observador y sus percepciones están dedicados a un proceso temporal (Prigogine y Stengers, 1979). Los conceptos clásicos de las ciencias naturales, que surgieron a partir de la obra de Copérnico, Newton y Darwin, se cuestionan desde diversos puntos de vista. Freud ha disertado acerca de las heridas narcisistas que estos científicos infligieron en la megalomanía del hombre. Me atrevería a sugerir que esta "herida narcisista" puede detectarse en la vida política francesa desde la última Guerra Mundial. Los franceses pusieron su confianza en una figura providencial y después la rechazaron, tal como sucedió en mayo de 1981, cuando se pudieron atribuir los cambios políticos a los sentimientos de desigualdad e injusticia, por un lado, y por el otro, a alguna confianza utópica en la democracia obtenida por medio de la descentralización y de la creación de nuevos centros de poder.

Los franceses, por su odio a las instituciones y a la llamada influencia americana, descubrieron y reverenciaron a Lacan, con la esperanza de que pudiera crear un psicoanálisis francés. Después de su muerte se dividieron en diversos grupos, cultivando "el narcisismo de las pequeñas diferencias" y peleándose entre ellos como si fueran vasallos sin rey.

La verdadera herencia freudiana es una invitación, no a una interpretación hermenéutica, sino a una interpretación renovada por nuevas experiencias y hallazgos. Para Levy, uno de los "nuevos filósofos" que se declaró a sí mismo como lacaniano, el "Testamento de Dios" (1979) trata de la muerte de Dios y de la transmisión de su texto. Por lo que sabemos del enfoque familiar a la psiquiatría, hay una verdadera transmisión de una generación a otra. En las familias psicóticas, se hacen esfuerzos por evitar los conflictos transgeneracionales y por esconder los llamados secretos de familia a fin de mantener un estado de homeostasis. Creo que

* *Visión del mundo*

** *Ciencias humanas*

*** *Ciencia natural (N. del E.)*

este mismo proceso caracteriza a la "familia" lacaniana.

El periódico francés *Le Monde* publicó recientemente (1982) tres artículos acerca de la influencia de Lacan en Francia. Jaccard (1982) describió la manera como el psicoanálisis se ha convertido en una nueva cultura francesa. Capta el impacto que tuvo el movimiento de mayo de 1968 y describe la manera como los franceses, condicionados por su educación secundaria de una "explicación textual", y por las citas, están preparados para aceptar el análisis lacaniano de un texto acerca del inconsciente. Moscovici (1982) ofrece la siguiente ecuación:

Lacan + mayo de 68 + modernismo = Francia

Ve en Francia una nueva área del espacio cultural en la que Lacan ocupa su lugar junto a figuras como Foucault y Barthes. Según Moscovici, para estos hombres, los acontecimientos de mayo de 1968 dieron

un significado político a diversos movimientos, incluyendo la anti-psiquiatría y el feminismo, y han propiciado lo que él llama una serie de acontecimientos sociales. De Mijolla (1982) cree que el cuadro que hizo Turkle del psicoanálisis francés, indica claramente que debe hacerse algo, e insiste en que no hay equivalente entre los sistemas freudianos, lacanianos y psicoanalíticos. El psicoanálisis es en sí más importante que sus diversas formas culturales.

Estos autores confirman la opinión de que el movimiento lacaniano es un fenómeno parisino enlazado con los movimientos políticos que llegaron a su clímax en mayo de 1968. Más que una forma de psicoanálisis *à la française*, es la unión entre un hombre y su medio ambiente, en el que la trasmisión del psicoanálisis se vuelve problemática.

Dicen: "Dios ha muerto"
y yo les digo: "El rey está desnudo".

REFERENCIAS

1. FREUD S: *The Ego and the Id and Other Works*. Hogarth Press: Londres, 1962.
2. GAMMILL J: Book review. *International Review of Psychoanalysis* 6(4), 515-517, 1979.
3. JACCARD R: Une nouvelle culture psychanalytique. *Le Monde* 26 marzo, 1982.
4. LACAN J M: La psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité. These Médecine: París, 1926.
5. LACAN J M: La famille et la vie mentale. En: *Encyclopédie Française*. La vie mentale II, A Ed. A. de Monzie. Larousse: París 1938.
6. LACAN J: Le stade du miroir comme formateur de la fonction du je, telle qu'elle nous a été révélée dans l'expérience psychanalytique. *Revue Française de Psychanalyse* 13(4), 449-455, 1949.
7. LACAN J, PONTALIS J B: *Vocabulaire de la Psychanalyse*. Presses Universitaires de France. París, 1967.
8. LEBOVICI S: Une lecture en 1981 de l'article de S. Freud: Une difficulté sur le chemin de la psychanalyse (1917). *Revue Française de Psychanalyse* 6, 1291-1313, 1981.
9. LEBOVICI S: Origine et développement du complexe d'Oedipe. Presented at the 32nd International Congress of Psychoanalysis. *International Journal of Psychoanalysis* 1982.
10. LEVY B H: *Le Testament de Dieu*. Grasset et Fasquelle, París 1979.
11. MIJOLLA A: Transes et modes parisiennes. *Le Monde* 26, marzo 1982.
12. LE MONDE: La France sur le divan, 26 marzo, 1982.
13. MOSCOVICI S: Lacan expliqué aux Américains. *Le Monde* 26 marzo, 1982.
14. PICHON E: La famille devant J.M. Lacan. *Revue Française de Psychanalyse* 11 (1), 107-135, 1939.
15. PRIGOGINE I, STENGERS I: *La Nouvelle Alliance*. Gallimard. París 1979.
16. PSYCHOLOGICAL MEDICINE: Revision. *Psychoanalytic Politics*, 10, 395, 1980.
17. RICOEUR P: *De l'interprétation*. Le Seuil: París, 1965.
18. SMIRNOFF V: De Vienne à Paris. *Nouvelle Revue de Psychanalyse* 20, 13-54, 1979.
19. STEPHANE A: *L'univers Contestationnaire*. Payot. París, 1979.
20. TURKLE S: *Psychoanalytic Politics: Freud's French Revolution*. Basic Books, Nueva York, 1978.