

Estudio de una banda juvenil en una comunidad de alto riesgo: Resultados de la fase de iniciación de la relación*

Carlos Santamaría**
Sergio Alberto Obregón**
Laura Figueroa***
Raúl Sosa***
Sergio Stern***

Summary

In the midst of Mexico City's fast-paced and uneven growth and the deepening of the economic crisis into which the country has fallen, the phenomenon of juvenile gangs has come to full force, calling attention from various groups of social researchers who want to understand the peculiar problematic gathered around it: poverty, marginality and drugs, on one hand; modes of behavior characteristic of adolescence, both destructive and constructive, on the other. However, relatively few studies have been carried out in this field, specially studies that aim to enter directly into the community where these youngsters live, to investigate concretely their way of life, their material reality, the relationships that exist among themselves and with other members of the community, and their perception and vision of what the world is like. Five researchers of the Mexican Institute of Psychiatry (four psychologists and one social psychiatric worker) started on this project with the purpose of penetrating into the daily living of a juvenile gang that inhabits a "high risk" zone of Mexico City, called thus because of the social and economic hardships that its dwellers have to confront due to poverty. This project constitutes a descriptive attempt: to enter into the world of the gang and to come out of it with a picture that can capture, as much as possible, some characteristics of the way of life of these people. We start from the premise that to understand the problematic inherent in these human groupings, it is necessary to carry out a study of their conduct, but from the natural setting in which it occurs. Therefore, we designed a research project of the naturalistic type, following a methodology appropriate to penetrate into the world lived-in by the gang. We chose the technique of Participatory Observation, by which the team of researchers engages in different activities of the target group, in this case gang members, and reports everything done, including impressions, in annotated field diaries. The activities engaged in were football games, chess games, spontaneous and impromptu conversations on topics of interest for gang members (drugs, music, problems with family members and law enforcement officials, liaisons among themselves, etc.), putting up a play where they represented their way of life in the community, showing and dis-

cussing movies with themes related to their problematic, reading texts of general interest, and so on. The technique of Participatory Observation allowed the researchers to break-in the atmosphere of mistrust that exists at the beginning of all naturalistic studies, specially in this kind of communities (poor and marginal) and with this type of population (adolescents). The work of penetrating into the community proved to be indispensable for the successful realization of the study: here we established relationships based on trust and the necessary working climate to enter into the world of the gang and get to know it better. We invested eight months in this trying and difficult process, time in which we worked directly with the gang and other members of the community, like their families, to win their confidence and pave the way for other studies. Here we present the results arrived at in this work of penetration.

The gang here studied lives in a slum or "marginal community" at the West of Mexico City. Therefore, all its members are exposed to the problems associated with an environment of poverty: insufficient public and sanitary services, income lower than the minimum salary, unemployment, poor job opportunities, illiteracy, poor educational systems, etc. The gang is formed by 30 to 35 members of 11 to 29 years of age, where the mean age is 14 to 17.

All of its members incur in the intake of drugs. Drugs most widely used are solvent-inhalants (mainly glue and thinner), marihuana and alcohol. The majority of gang-members have their first experience with drugs between 8 and 11 years of age.

Within the gang, there exists a separation among those who use only marihuana and those who use marihuana and solvent inhalants. The former generally occupy leadership roles within the gang; while the latter show greatest damage, both physically and mentally. Some members of the gang incur in religious oaths not to inhale in a determined amount of time, because they observe the devastating effects these chemicals have on their fellow gang members and on themselves. However, they do not do this with marihuana. The act of using drugs occurs generally as a ritualized event, very much like a routine. Marihuana is normally shared among a group of gang members, where the one who obtains it acts as the leader of the ritual. In the case of solvent-inhalants, they are sometimes shared; although the person who uses them usually has his own recipient from which he constantly inhales.

Delinquency is another modality which characterizes gang behavior. Most members steal because it makes-up an easy way of getting money, and they feel necessitated due to the conditions of scarcity and poverty in which they live. The relationship gang-members have with law enforcement officials is of a constant and mutual exchange of aggression. Job opportunities are very limited to gang-members: they lack the necessary documents, the necessary schooling or train-

* Este proyecto se realizó bajo la supervisión de la Mtra. Ma. Asunción Lara Cantú, Jefe del Departamento de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, Instituto Mexicano de Psiquiatría.

** Ex-investigadores de la División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, Instituto Mexicano de Psiquiatría.

*** Investigadores de la División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, Instituto Mexicano de Psiquiatría. Calz. México-Xochimilco 101, Tlalpan. 14370, México, D.F.

ing, and many of them have a penal background. Most of them are unemployed, working only occasionally in jobs that are poorly paid. Only 50% has completed elementary school.

The youngsters we studied gather in a gang that is not structured as if it were a military unit, with a well-defined leader and carefully articulated lines of action. Rather, it is better described as a "diffuse type of gang" or a "near-group", much in the manner of Cartwright and Yablonsky (3,26). They get together to chatter, steal when necessary, fight when their territory is infringed upon by other gangs, use drugs, or simply "spend the time". There is no explicit leader within the gang, but members who are most agile for fighting tend to be the most respected. The gang constitutes a vehicle of prestige and gratification for these people: to belong to it is considered a privilege, as they find in their association a source of solidarity and companionship that although fragile at times, is generally absent in others areas of their lives. The gang, it seems, functions very much like a substitute family.

The relationship gang-members have with government officials is characterized by mistrust and incredulosity. Many of them display a profound religious feeling, as manifested in the oaths they make to stop their use of solvent-inhalants. The relationship they have with other members of the community is marked by a deep ambivalence: sometimes they are rejected by the community because of their "antisocial" behavior (loitering, using drugs, disturbing other people, etc.); but at other times they are used as a work force to carry out difficult jobs needed in the community. In the end, it seems, gang-members form an integral part of it. Paradoxically, although the gang represents for its members a source of support, the relationship among them is frequently aggressive, with patterns that go from ignoring another member of the gang, to overt acts of physical and verbal violence. From their point of view, this way of relating would seem normal and adequate, even brotherly. But from ours, it seems evident that to know how to be violent is indispensable in order to survive and be accepted by the gang and by the community in which they live.

At the end of this work of penetration into the community and the gang, we conclude that to understand the phenomenon of juvenile gangs in "high risk" communities of Mexico City, it is necessary to take into account two factors: adolescence and marginality. The gang is seen as the outcome of the way the problematic of poverty and the characteristics specific to the adolescent period of development, play and interact with each other. To understand the gang, one must look at it as a phenomenon resulting from the dual position which its members occupy: as adolescents and as representatives of the culture of poverty and marginality in which they live.

Our work of penetration came to be essential to establish the relations of trust with the members of the gang and with other members of the community. We feel confident that with the results here obtained, we have prepared the way to carry out two more studies with respect to juvenile gangs: one dedicated to investigate the structure and dynamic of the families of these gang-members; another one dedicated to analyze in detail the patterns of social interaction, drug usage, violence and delinquency of the gang studied here.

Resumen

Con el crecimiento desproporcionado de la Ciudad de México y el agravamiento de la crisis socioeconómica por la que el país atraviesa, el fenómeno de las bandas juveniles ha empezado a cobrar gran fuerza, llamando la atención de varios grupos de investigadores que quieren entender la peculiar problemática que se desenvuelve a su alrededor: pobreza, marginalidad y drogas por un lado; comportamientos característicos de la adolescencia, tanto destructivos como constructivos, por el otro. Sin embargo, muy pocos estudios se han realizado en este campo, sobre todo estudios que vayan y penetren directamente al lugar donde habitan estos jóvenes, para investigar concretamente su modo de

vida, su realidad material, la relación que existe entre ellos y los demás miembros de la comunidad, su percepción y visión del mundo. Este trabajo, realizado por cinco investigadores del Instituto Mexicano de Psiquiatría, constituye precisamente un intento de penetrar al quehacer cotidiano de una banda juvenil en una zona marginada de la Ciudad de México. Es un intento descriptivo, es decir, entrar al mundo de la banda y salir de aquél con un retrato que capture, en la mayor medida posible, algunas características de la vida de estos jóvenes. Partimos de la premisa de que para entender la problemática que representan estos agrupamientos es necesario emprender un estudio de sus conductas, pero desde el ámbito natural en donde estas se desarrollan. Por lo tanto, se diseñó una investigación de tipo naturalístico, siguiendo una metodología apropiada para penetrar al mundo habitado por la banda. Se escogió la técnica de Observación Participante por medio de la cual los investigadores participan en diferentes actividades con el grupo de estudio, en este caso los jóvenes banda, e informan de todo lo hecho y de sus impresiones en diarios de campo. Esta es una buena técnica para resquebrajar la atmósfera de desconfianza que hay al principio de toda investigación naturalística. Es muy importante la manera como se establecen las relaciones de confianza y el clima de trabajo necesarios para poder llevar a cabo el estudio. Nosotros invertimos ocho meses en este arduo y difícil proceso, tiempo en el cual se trabajó directamente con la banda y con otros miembros de la comunidad, como sus familiares, para poder ganarnos su confianza. Aquí se dan algunos de los resultados.

La banda estudiada habita en una comunidad marginada al poniente de la Ciudad de México, por lo que sus integrantes están expuestos a todos los problemas que trae consigo el ámbito de la pobreza: escasa infraestructura sanitaria, ingreso menor al salario mínimo, desempleo, baja escolaridad, etc. La banda está conformada por unos 30 o 35 miembros de 11 a 29 años de edad (de 14 a 17 años como promedio). Todos incurrir en el consumo de drogas; las que más se consumen son los inhalables (cemento y tñer especialmente), la marihuana y el alcohol. La mayoría de ellos empiezan a inhalar entre los 8 y los 11 años.

La banda está dividida entre los que consumen marihuana solamente y los que consumen marihuana e inhalables. Los primeros generalmente ocupan los puestos de liderazgo dentro de la banda. Los segundos son los que demuestran el mayor deterioro, tanto físico como mental. Algunos miembros de la banda hacen un juramento religioso para no inhalar por determinado tiempo, por el efecto tan devastador de estos químicos sobre la persona. En cuanto a la dinámica del consumo, éste ocurre generalmente como un acontecimiento rutinario y ritualizado: la marihuana se comparte entre un grupo de miembros, y el que la consigue establece la pauta; los inhalables a veces se comparten, pero normalmente el inhalador trae su recipiente del cual inhala constantemente.

Los actos delictivos son otra modalidad que caracteriza a la banda. Muchos de sus miembros roban por ser una manera fácil de conseguir dinero, y ellos lo necesitan debido a la situación precaria y pobre en la que viven. La relación que estos jóvenes tienen con la policía es de un constante intercambio de agresión. La mayoría de ellos se encontraba desempleado o subempleado, trabajando sólo ocasionalmente, y sólo el 50% había completado los estudios primarios.

Los jóvenes aquí estudiados se reúnen en una banda que no está estructurada rígidamente como un comando militar. Más bien se juntan para platicar, robar cuando se necesita, defenderse de las agresiones de otras bandas, consumir drogas o simplemente para pasar el rato. No tienen un líder pero los más ágiles y los que mejor pelean tienden a ser los más respetados. La banda constituye un vehículo de prestigio y gratificación para estos jóvenes: el pertenecer a ella es considerado como un privilegio, ya que en ella encuentran una fuente de solidaridad que, aunque a veces frágil, no se manifiesta en otras áreas de sus vidas.

La relación de la banda con las dependencias gubernamentales es de desconfianza y falta de credibilidad. Algunos de sus miembros parecen tener un profundo sentimiento religioso. La banda tiene una relación ambivalente con el resto de la comunidad: Muchas veces son rechazados por su comportamiento antisocial; sin embargo, los jóvenes constituyen una reserva de

mano de obra para realizar los trabajos pesados requeridos por la comunidad. A fin de cuentas, son parte integral de ella. Paradójicamente, aunque la banda representa para los jóvenes un vehículo de apoyo, la relación entre ellos está caracterizada por intercambios agresivos. Desde su punto de vista, esta manera de relacionarse parece normal y adecuada, hasta fraternal. Pero desde el nuestro, resulta evidente que saber ser violento y agresivo es indispensable para subsistir y ser aceptado como miembro integrante de la banda y como miembro de la comunidad en que ésta se encuentra.

Al terminar esta fase en la que se inicia la relación, concluimos que para entender el fenómeno de las bandas juveniles en las zonas de alto riesgo de la Ciudad de México, es necesario tomar en cuenta dos factores: adolescencia y marginalidad. La banda está considerada como la expresión resultante del juego entre la problemática de la miseria y las características particulares de la etapa adolescente del desarrollo. Fue indispensable iniciar cuidadosamente la relación para poder establecer relaciones de confianza con los integrantes de la banda y con los demás miembros de la comunidad, y así sentar las bases para hacer dos estudios más con respecto a las bandas juveniles: uno dedicado a investigar el funcionamiento y la estructura de las familias de estos jóvenes-banda, y otro dedicado a analizar detalladamente el comportamiento social, el consumo de drogas y los patrones de violencia y delincuencia de esta banda juvenil.

Introducción

El fenómeno de las bandas juveniles ha cobrado gran fuerza en los últimos años, como símbolo de la grave crisis social y económica por la que atraviesa el país, y como objeto de gran interés para los investigadores sociales que intuyen su trascendencia (1,12,13, 14,23). La problemática social entrelazada en este fenómeno es profunda y compleja, y requiere no ser ignorada ni por aquellos que quieren verla, ni por los que preferirían no verla. Las bandas juveniles son una realidad concreta de la gran urbe, nuestra ciudad, y los jóvenes que piden a gritos la oportunidad de crear un espacio propio y recibir ayuda y comprensión se han convertido en protagonistas esenciales de la vida social del país, a la vanguardia del cambio y al frente de al decadencia (19).

Sin embargo, aunque necesitado de comprensión y de estudio, el fenómeno de las bandas juveniles se encuentra, de momento en gran parte desconocido:

“Sus manifestaciones se encuentran envueltas en una espesa bruma que se condensa en un todo ambiguo y caótico de representaciones, donde la realidad se percibe mas no se comprende, saturada de imágenes y discursos.”(12)

Desde esta ausencia de trabajos exploratorios que investiguen las características de estos agrupamientos humanos, surgió el deseo de intentar situarse un poco más adentro de la realidad vivida por una banda juvenil en una zona marginada del Distrito Federal. Un grupo de investigadores del Instituto Mexicano de Psiquiatría (cuatro psicólogos y una trabajadora social psiquiátrica) empezaron, a mediados de 1987, el trabajo de acercamiento a una banda juvenil en una colonia del poniente de la ciudad, en la Delegación Alvaro Obregón. La labor de acercamiento a la comunidad y de contacto con los jóvenes integrantes de la banda, duró aproximadamente ocho meses. A continuación,

presentamos los resultados preliminares de este esfuerzo conjunto de los investigadores.

Antecedentes y justificación

Los investigadores partieron de la premisa de que para entender la problemática que representa para la sociedad mexicana el agrupamiento de niños, jóvenes y adultos en bandas, era necesario estudiar sus conductas, pero desde el ámbito natural en donde éstas se desarrollan. Así, se inició una investigación de tipo naturalístico con la intención de penetrar al “nicho” ecológico habitado por estas personas, los integrantes de una banda, para aprender algo acerca de su comportamiento social, su consumo de drogas, sus patrones de violencia y delincuencia, y algunas características de su estructura familiar. El propósito de adoptar esta postura naturalística era el de entrar al mundo que viven estos jóvenes y verlo con la mayor fidelidad posible desde adentro. En otras palabras, poder describir lo que es y significa el mundo de la banda para estos jóvenes adolescentes.

La revisión bibliográfica nos enseña que la mayoría de los estudios realizados sobre este fenómeno se saltan la descripción en su afán por llegar rápidamente a explicaciones causales acerca del surgimiento de las bandas. Ineludiblemente caen en juicios valorativos y sentencias que oscurecen en vez de dar luz al fenómeno en cuestión (24). Algunos, por ejemplo, consideran el fenómeno de las bandas como algo fundamentalmente negativo y desviado, como un agrupamiento patológico de jóvenes perturbados y perturbadores que hay que “corregir” a toda costa, si se quiere salvaguardar el orden social. Esta es la visión generalmente tomada por los “educadores” sociales, el derecho penal, la policía y otros grupos moralistas y conservadores de la sociedad. Pero esta visión también se encuentra representada dentro de la ciencia, por teorías psicogenéticas que le imputan la causa del problema al individuo, a su incapacidad de adaptarse a la sociedad y ser una persona “normal” (6, 10, 15, 21). Algunos, por otro lado, consideran el fenómeno de las bandas como una alternativa idílica, aguardada por mucho tiempo, de protesta y confrontación social, un espacio único de expresión para los jóvenes. Esta postura es la que toman generalmente los grupos de vanguardia que ven en las manifestaciones de los jóvenes-banda otra expresión de su lucha contra el sistema. Pero de igual manera, esta postura también se encuentra representada dentro de la ciencia, por sociologías neo-marxistas y de construccionistas que le quitan su especificidad psicológica al individuo, convirtiéndolo en un ente abstracto de una revolución social, vehículo de rebelión interminable contra el Leviatán (12,13,18,23). De cualquier manera, ninguna de estas concepciones, ya sea patologizante o bien ideologizante, capta la realidad vivida por la banda y por esos seres humanos concretos que la integran: de seguro no se acercan (y si lo hacen es muy poco) a la realidad inexorable de sufrimiento humano que viven cotidianamente estos jóvenes. Llamar enfermo o símbolo de nuestra realidad a un “chavo” inhalador de cemento, no hace más que apaciguar nuestra impo-

tencia. La mirada vidriosa y la lengua incoherente que nos confronta quedan lejos, como suspendidas en un vacío, esperando ser rescatadas por un ser humano que quizás no llegue nunca.

Nuestro interés fue el de diseñar un trabajo de investigación descriptiva del fenómeno de las bandas juveniles, con el objeto de mantenernos lo más lejos posible de interpretaciones prematuras o interesadas del fenómeno, en términos de positivo o negativo, sin antes entender su habitat concreto, sus condiciones de posibilidad, su estructura y su dinámica, y su reparto de caracteres. Creemos que la descripción es el paso indispensable, el primero que se debe dar, para la realización de este proyecto. Por eso escogimos el método naturalístico de investigación, ya que éste conlleva, por medio de técnicas de observación y de participación, a una descripción del fenómeno desde el lugar en que éste ocurre natural y espontáneamente. En este caso, a la descripción de una banda de jóvenes adolescentes desde el espacio en que ésta vive, respira, se reproduce y muere. El emprender una investigación de este tipo evidentemente no es una tarea fácil, pero sentimos que algo valioso sí se pudo lograr en el arduo y difícil trabajo de llegar a conocer a una banda juvenil desde un lugar más cercano.

La iniciación de la relación

Para poder describir algo, primero hay que familiarizarse con él. Hay que entrar a su mundo y a su ámbito de manifestaciones. Por eso, en todo intento descriptivo, la fase de iniciación de la relación es esencial e indispensable; es el proceso por medio del cual se sientan las bases para llevar a cabo la investigación correspondiente.

La fase más importante de cualquier investigación naturalística es el período durante el cual se inicia la relación con la comunidad y con el medio ambiente natural en donde se quiere estudiar el fenómeno. Si esta etapa, en la cual se establecen las relaciones de confianza y el clima de trabajo con las personas que van a participar en el estudio, fracasa, es muy probable que la investigación tenga pocas posibilidades de poder interpretar bien los resultados. Las buenas investigaciones naturalísticas tienen su punto de partida en una buena iniciación de la relación (7,9,16). Este hecho es de especial importancia en el estudio de fenómenos como el planteado aquí: el estudio de una banda de adolescentes en una zona marginada del Distrito Federal. Esto se debe principalmente a dos razones, la naturaleza de la comunidad y la edad de los sujetos participantes. Marginalidad y adolescencia se unen para hacer que la iniciación de la relación sea bastante difícil. Sin embargo, sin este trabajo uno puede dar la investigación por fracasada desde el principio. La intención de relacionarse con la comunidad y con estos jóvenes para poder presenciar sus interacciones con la menor distorsión posible, debe hacerse paciente y cuidadosamente. Por eso nosotros dedicamos tanto tiempo y esfuerzo en la realización de este proceso.

De la Garza y colaboradores, en su libro "Adolescencia Marginal e Inhalantes", describen elocuentemente

la atmósfera de desconfianza que surge en una comunidad marginada cuando alguien quiere investigarla. También describen cómo su trabajo inicial de acercamiento, enfadoso y cansado a veces, logró eliminar las barreras y los obstáculos que impedían acercarse a la gente, para poder describir fielmente el fenómeno de la inhalación en los adolescentes. Esta atmósfera de desconfianza era especialmente densa en los jóvenes:

"El joven pertenece a grupos muy cerrados. La experiencia de múltiples y repetidas persecuciones lo hace enclaustrarse y permanecer alerta ante los extraños. Son grupos muy privados que nunca han recibido atención ni ayuda de nadie; parias de la sociedad, a quienes se debe evitar o reprender" (7).

Sin embargo, estos obstáculos no son totalmente infranqueables:

"Continuamos sintiendo un dejo de desconfianza, a pesar del contacto reiterado y de las evidentes muestras de solidaridad de los investigadores, como son ayudarles a salir de la cárcel, promover campañas de ayuda al inhalador de la comunidad, y haber disminuido las actitudes represivas de ésta y de la familia. Sin embargo, esta desconfianza es mucho menor ahora que en un principio; ahora son nuestros amigos y nos aceptan sin trabas en su intimidad" (7).

Los jóvenes sujetos de la investigación nunca llegan a entender realmente el por qué del interés de los investigadores, y presencian su trabajo cotidiano sin entenderlo totalmente; sin embargo, llegan a entablar relaciones de amistad con ellos, basadas en la interacción constante que surge después de convivir juntos mucho tiempo. No obstante, la confianza ganada es un tesoro frágil que puede romperse en cualquier momento. Nunca se puede dar por hecho, pues la confianza es algo que debe renovarse a cada instante, respetando las reglas implícitas de interacción entre los miembros de la comunidad y los investigadores, que como están firmemente implantadas, exigen que se les respete. Por ejemplo, cuando uno de nuestros investigadores quiso aplicarles un cuestionario, obtuvo la siguiente respuesta de uno de los integrantes de la banda:

"Yo no estoy de acuerdo en contestar el cuestionario. Muchos estudiantes de diferentes lugares nos vienen a estudiar o a sacar cosas de aquí, y nunca nos dejan nada. Además, tu sabes donde vivo y yo no se ni siquiera donde vives tú. ¿Cómo sé que ustedes no son de la policía, si trabajan para el gobierno o si el gobierno les paga? Ni madres, yo no estoy de acuerdo en contestarlo" (22).

Este incidente muestra lo frágil que puede ser la relación con los sujetos participantes en una investigación. La aplicación de un cuestionario se puede convertir en una confrontación si no se maneja la situación cuidadosamente. Como lo expresó uno de nuestros investigadores: "Una decisión aparentemente sencilla, como la de aplicar un cuestionario, está preñada de

gran ansiedad porque puede echar a perder todo lo ganado con los chavos". Si no se tiene una relación de confianza y de respeto mutuo, establecida previamente, es factible que esta angustia invada irremediablemente el ánimo de los investigadores, y que las personas estudiadas sospechen de sus actividades, sintiéndose amenazados e invadidos.

La iniciación de la relación, entonces, es indispensable para romper las barreras que de otra manera serían infranqueables. Estos son los resultados del proceso realizado con los jóvenes adolescentes de una banda perteneciente a una zona marginada de nuestra ciudad. Los resultados corresponden a la fase de iniciación de la relación con la comunidad para establecer el *rapport* y el clima de trabajo, necesarios para sentar las bases del estudio sobre los diferentes comportamientos de la banda en su medio ambiente natural. La metodología empleada en esta etapa es la relacionada con un estudio de campo de tipo exploratorio, que utiliza la técnica de Observación Participante (2, 17, 25). Esta permite el acercamiento al grupo de estudio por medio de la participación de los investigadores en sus actividades cotidianas. En el caso de los jóvenes-banda, el acercamiento se logró charlando espontáneamente, jugando fútbol, tomando un refresco o, simplemente, conviviendo con ellos en su habitat preferido, la calle. Estas actividades se registraron diligentemente en los diarios de campo, donde se detalla una descripción de los quehaceres cotidianos del grupo, así como de las impresiones del investigador. En total, nuestro trabajo incluyó un número aproximado de 200 hojas de diarios, en las que se relata la actividad realizada con estos jóvenes durante ocho meses.

Estudio de campo

Escenario y sujetos

El estudio se desarrolló en una comunidad al poniente de la Ciudad de México, la cual cuenta con 4 652 habitantes distribuidos en 156 lotes de 150 m², en los que aproximadamente viven de dos a tres familias, configurando unos 11 habitantes por lote. Esta es una comunidad considerada como marginada, es decir, pobre, escasa en infraestructura sanitaria y de servicios públicos, con un ingreso *per capita* menor al salario mínimo, caracterizada por el desempleo, el subempleo y un bajo nivel en escolaridad.

Por lo que concierne a la población específica del estudio, los jóvenes integrantes de la banda se distribuyen de la siguiente manera: la banda la forman entre 30 y 35 miembros aproximadamente, de los cuales entre 15 y 20 son miembros centrales y entre 10 y 15 son miembros periféricos. Su edad fluctúa entre los 11 y los 29 años, aunque la mayoría tiene entre 14 y 17 años. El 90% son hombres.

Los investigadores tuvieron contacto con casi todos los integrantes de la banda, aunque en la mayoría de las visitas se interactuaba sólo con algunos miembros (del 25% al 60% del total de integrantes), ya que, de acuerdo con la diferenciación que hacen Cartwright y sus colaboradores entre las bandas con fines crimina-

les y las bandas de tipo difuso (3), podríamos concluir que la banda aquí estudiada corresponde más a la segunda categoría. La banda ejerce una fuerza de atracción sobre sus miembros, no tanto por las actividades delictivas en que ésta incurre, sino por la sensación de prestigio y de gratificación que proporciona el pertenecer a ella. Así, la banda está mejor definida como un *near-group* (26), un grupo que se caracteriza por una membresía cambiante y temporal, expectativas no siempre bien definidas, consenso problemático dentro del grupo, y un liderazgo limitado. Podríamos decir que estos jóvenes se unen a la banda por el deseo de pertenecer a un grupo social creado por ellos, con el cual se identifican y hacia el que sienten un tipo de solidaridad generalmente ausente en otras áreas de su vida (5).

Iniciación de la relación con la comunidad

El primer paso para llevar a cabo el presente estudio en dicha comunidad, fue hablar con un informante calificado: una señora perteneciente a un grupo religioso que desarrollaba actividades de apoyo entre los integrantes de la banda y el resto de la comunidad. Después de exponerle el proyecto y plantearle concretamente lo que el estudio pretendía hacer con los jóvenes de la comunidad, se entusias mó y de inmediato consiguió que nos entrevistáramos con los jóvenes y con algunos miembros de sus familias. También hablamos con los sacerdotes que coordinan estos grupos religiosos, quienes avalaron nuestra entrada a esta comunidad.

Durante ocho meses acudimos dos veces por semana a la comunidad, con la finalidad de que los vecinos conocieran al equipo de trabajo y se familiarizaran con él, al mismo tiempo que se iban estableciendo relaciones de confianza con los jóvenes integrantes de la banda para poder llevar a cabo el estudio. Conforme a la metodología establecida por la técnica de Observación Participante, los investigadores participaron con ellos en las siguientes actividades:

- a) Partidos de fútbol.
- b) Juegos de ajedrez y damas chinas.
- c) Trabajar en la puesta de una obra de teatro en la que se escenificó la vida de un "chavo-banda" que relataba cómo se había integrado a la misma por una serie de problemas familiares, socioeconómicos y policiales, y cómo se desarrollaba en ella su vida cotidiana. Esta actividad nos permitió observar cómo percibe el "joven-banda" su vida y su relación con sus compañeros de grupo, a su familia, a la comunidad y a la sociedad en general.
- d) Películas con temas afines a la problemática de estos jóvenes. Después de la proyección se comentaba el contenido de la película. Asistían tanto los jóvenes de la banda como los niños y sus familiares. La idea era acercar a los jóvenes de la banda a los demás integrantes de la comunidad, hablando de temas que expusieran una problemática comparada.
- e) Comentarios sobre la lectura de diferentes textos.

- f) Pláticas en las que se trataran temas tales como la drogadicción, los problemas sociales de la comunidad, la violencia, la tenencia de la tierra, la vida familiar, el significado de la banda, etc., así como otros importantes para los jóvenes: la música, la moda, los acontecimientos culturales, deportivos, etc.

Resultados preliminares

Consumo de drogas

Tipo de droga: Las drogas que más consumían los jóvenes que conformaban la banda eran los inhalables (cemento y tiner principalmente), la marihuana y el alcohol, aunque algunos jóvenes tomaban pastillas y hongos alucinógenos.

Edad de inicio: Por conversaciones sostenidas con los jóvenes, supimos que la mayoría de ellos empezó a consumir drogas entre los 8 y los 11 años de edad.

Objetos y accesorios utilizados para consumir drogas: En nuestras interacciones con los jóvenes, observamos que éstos consumían el cemento casi siempre en envases de plástico, aunque también usaban bolsas de polietileno, frascos, o los mismos botes en donde viene el producto inhalable, como los del Resistol 5000. Con el tiner que guardan en botellas y frascos de diferente tipo mojan estopas o pedazos de prendas de ropa. La marihuana la traen generalmente en paquetes envueltos con papel periódico. Para hacer el cigarro utilizan papel de estraza o el papel plateado que viene en las cajetillas comerciales de cigarrillos. En algunas ocasiones llegan a tirar el tabaco de los cigarrillos y los rellenan con marihuana. El alcohol tiende a consumirse en forma de cerveza, pulque, aguardiente de caña y, en algunas ocasiones, como ron o brandy. Esto ocurre cotidianamente en la comunidad, pero con mayor frecuencia durante las "tocadas", o las reuniones musicales, así como en las fiestas tradicionales de la comunidad: bodas y fiestas de quince años. Los jóvenes de la banda consumen tabaco con mucha frecuencia, aun cuando esté considerado como una droga social.

Patrón de consumo: Se observó que en el 85% de las visitas que hicimos a la comunidad, los jóvenes se encontraban consumiendo inhalables (sobre todo cemento) o marihuana. El consumo de marihuana se acentuó en los dos últimos meses de la fase de iniciación de la relación, observándose que entre cuatro o seis miembros de la banda se fumaban de dos a cuatro cigarrillos. Sólo en ocasiones esporádicas vimos que algún joven se fumara uno o dos cigarrillos de marihuana él sólo. También se observó que combinaban las drogas, pero en una forma irregular: marihuana y cemento en el 18% de las visitas, y cemento, marihuana y alcohol en el 2%. Tanto los jóvenes de la banda como los miembros de la comunidad indicaron que el consumo de drogas y alcohol aumentaba durante los fines de semana y los días festivos.

Dentro de una misma banda hay una división entre los que consumen inhalables y los que no lo hacen. Aunque todos han probado los inhalables alguna vez, sólo algunos de ellos se han convertido en inhaladores

crónicos. Estos últimos ocupan los estratos más bajos de la banda, mientras que los que sólo consumen marihuana ocupan los estratos más altos. Esto se debe probablemente a que los inhaladores crónicos están sujetos a un deterioro físico y mental muy marcado, causado por la droga, lo que les impide llegar a desarrollar funciones de liderazgo. Muchos de los miembros de la banda renuncian voluntariamente a usar inhalables. Se "juran", es decir, juran ante la Virgen no usarlos durante determinado tiempo, en el que sólo consumen marihuana. Esto lo hacen al observar los efectos tan devastadores que tienen estas sustancias químicas sobre los que las inhalan.

Dinámica del consumo: Durante el tiempo en que se trabajó con los jóvenes, se observó que su comportamiento se dirigía a buscar la droga o bien a consumirla. Los comportamientos dirigidos a conseguir la droga generalmente estaban precedidos por acciones encaminadas a obtener el dinero necesario para comprarla, como, por ejemplo: pedirle dinero a la gente que pasaba cerca, vender algún objeto propio o de su familia, juntarse entre ellos para aportar el dinero que tuvieran o para planear la forma de conseguirlo, cargarle la canasta a alguna persona o hacerle algún servicio, trabajar irregularmente en algún oficio, etc. Es importante aclarar que aun cuando estos comportamientos estaban encaminados a obtener dinero para comprar droga, no necesariamente cumplían esa única función, ya que también podían estar dirigidos a alimentarse, vestirse o divertirse. Los comportamientos dirigidos a consumir droga iban acompañados de diversos matices interactivos entre los miembros de la banda, los cuales seguían una organización implícita. Por ejemplo, si se trataba de marihuana, el que conseguía la droga era el que dirigía las actividades correspondientes (buscar el papel en donde se limpiaría la droga y con el que se haría el cigarro, así como el fuego para encenderlo). Una vez reunidos todos estos elementos empezaban a fumar. Normalmente empezaba la persona que había conseguido la droga. Mientras fumaban hablaban de diferentes temas, pero sin involucrar a otros en el consumo. Simplemente extendían la mano con el cigarro y la persona que deseara fumar lo hacía, pasándolo después a otro. Lo ofrecían, pero no obligaban a nadie. No vimos ninguna interacción agresiva en contra de algún miembro del grupo que no deseara fumar o que tratara de fumar más que los demás. La reunión se desarrolla tranquilamente y nadie le arrebató el cigarro a nadie. Un cigarro de tamaño regular, como el de un cigarro de tabaco, fumado entre unos siete jóvenes, alcanza aproximadamente para unas dos fumadas por persona, y se termina más o menos en cinco minutos. En cuanto a los inhalables, sólo en muy pocas ocasiones observamos cómo se organizaban para compartir el cemento. Aquí cabe señalar la diferencia que de la Garza y sus colaboradores hacen entre los inhaladores que inhalan en grupo y los que inhalan solos (7).

"El consumo de inhalables debe entenderse como una forma de comunicación en la interacción de los grupos ... Rara vez se lleva a cabo a solas y es de tal modo significativo no inhalar en

grupo, que lo consideramos un factor pronóstico desfavorable en la evolución del padecimiento. En estos casos, al factor farmacodependencia se agregan graves problemas psicopatológicos en el inhalador solitario" (7).

En nuestro estudio, al menos cuatro integrantes de la banda encajan dentro de la descripción de los inhaladores solitarios. Estos son los más afectados y presentan frecuentemente serios cuadros psicóticos. De cualquier manera, una vez que uno de los jóvenes tiene el cemento en su envase correspondiente, empieza a *inhalar durante aproximadamente de 5 a 15 segundos*. Entre una inhalación y otra los intervalos no son mayores de 10 minutos. El recipiente donde se encuentra el inhalable generalmente se esconde en la parte delantera del pantalón, entre el cierre y la ropa interior, o bien, en alguna de las bolsas de la chamarra. Otras veces esconden el recipiente en la parte interna de la chamarra, y se cubren la cara con ella al inhalar. Algunos jóvenes indicaron que en algunas ocasiones alucinan con el cemento (uno de ellos vió que las piedras se le venían encima). Otros llegan a sentirse físicamente mal y vomitan, sobre todo cuando mezclan diferentes tipos de drogas. Se observó que el comportamiento de estos jóvenes con otros miembros de la comunidad o con otros miembros del grupo no se ve radicalmente alterado por el hecho de consumir drogas, aunque a veces se les regañe o se les rechace. Sólo los inhaladores solitarios presentan un cuadro de comportamiento desfigurado. Normalmente inhalan antes de iniciar algún deporte, y también lo llegan a hacer mientras lo practican.

No tienen ningún lugar ni ningún horario para inhalar. El que tiene droga, si quiere invita, y si no, no. Pocos piden. El que trae marihuana puede fumársela solo, convidando únicamente lo último del cigarro, o puede convidarlo todo. No sucede lo mismo con los inhaladores, ya que ellos sí piden que se les pase la droga.

Los miembros de la banda distribuyen la droga, principalmente la marihuana, aunque en los últimos meses observamos que uno de sus miembros estaba vendiendo frascos con cemento. Los inhalables se consiguen en una tienda que está en la misma comunidad.

Como dijimos antes, cuando los jóvenes están bajo los efectos de una sola droga, no cambia su comportamiento (con excepción de los "inhaladores solitarios"); pero en el momento en que utilizan más de una, si se observan cambios aparentes: algunos bailan, otros cantan, su voz se transforma, la mirada se pierde, y otros buscan llamar la atención con movimientos estereotipados y exagerados. Los miembros de la banda no insisten en que se droguen los que no quieren hacerlo. Los que se encuentran "jurados" dejan de drogarse por períodos que van desde un mes hasta seis, y generalmente respetan y cumplen este juramento.

Actos delictivos

La banda también se caracteriza por cometer actos delictivos. A lo largo del trabajo de campo, los miem-

bros de la banda que estudiamos informaron de varios incidentes delictivos en los que participaron: asaltos a establecimientos como tiendas, tortillerías, vinaterías; robos a mano armada; tráfico ilícito de armas y drogas; y hasta homicidios. Por lo menos tres jóvenes se autodenominaron como "rateros", ya que el robar formaba parte de sus actividades cotidianas. Estos acudían muy temprano a una zona muy poblada de la ciudad, cercana a la comunidad, y asaltaban a los transeúntes con el fin de conseguir dinero para los gastos del día. Los actos delictivos, como robar, obviamente se llevan a cabo con mayor frecuencia cuando los miembros de la banda no tienen trabajo. La razón que dan algunos de ellos para robar es la característica: "a unos les sobra y a otros les falta". Otros aceptan que el delinquir es un acto reprochable, pero que a veces es inevitable cometerlo debido a su situación económica precaria y miserable. Robar se convierte en una manera fácil de conseguir dinero.

Los integrantes de la banda han sufrido *razzias* (redadas por la policía) en varias ocasiones y muchos de ellos han sido detenidos por la policía. Algunos de ellos tienen antecedentes penales, como ser menores infractores. Otros han llegado, inclusive, hasta el Consejo Tutelar. La única relación de estos jóvenes con la policía es un constante intercambio de agresión. La represión policiaca es un fantasma que persigue al joven de la banda y a la comunidad en donde vive.

Al igual que el consumo de drogas, los actos delictivos le proporcionan un mayor prestigio a los miembros de la banda que incurrir en ellos. Aquel que planea o realiza el delito es considerado como un buen miembro, y llega a gozar de un estatus más alto dentro de la banda.

Aspectos laborales

La mayoría de los integrantes de la banda trabajaba sólo por temporadas, ya que casi no hay oportunidades de trabajo para estos jóvenes. Generalmente trabajan por un período de uno o dos meses como ayudantes de albañil, pintores, promotores de productos comerciales, ayudantes de mecánicos, etc.. Como se puede observar, muchas de estas actividades laborales son consideradas como oficios o subempleos, por lo que son actividades muy poco remuneradas. Nos enteramos de que en la comunidad había un maestro contratista que llevaba a los jóvenes a trabajar a diferentes obras, pero sólo ocasionalmente. Algunas veces los miembros de la banda se juntaban para trabajar. Este tipo de empleo duraba aproximadamente uno o dos meses, por lo que se quedaban sin trabajo a veces hasta cuatro o cinco meses. Una de las actividades que más desempeñan es la de promocionar refrescos. En esta actividad se trabaja toda la mañana y parte de la tarde de lunes a viernes, y se percibe un sueldo de \$ 30 000.00 pesos a la semana (datos de octubre de 1987).

Cuando platicamos con los jóvenes acerca de lo que hacían con el dinero que ganaban, nos dimos cuenta de que sólo trabajaban para conseguir satisfactores inmediatos, como drogas, alcohol, ropa y alimentos. No planean a largo plazo ni con vista hacia el futuro, ya

que, como era de esperarse, estos jóvenes están condicionados de una manera excepcional a las contingencias del presente: el hambre, la sed, el deseo de escapar aunque sea sólo por un momento de la realidad material en la que viven.

En cuanto a sus relaciones interpersonales en el trabajo, los jóvenes dijeron tener dificultades con su patrón, ya que no soportan recibir órdenes de otro. Algunos de los miembros de la banda dijeron haber robado en su trabajo. Por ésta y por otras razones estos jóvenes desertan pronto de su trabajo y se les dificulta conseguir otro. Muchos de ellos dijeron que era difícil que los contrataran debido a la falta de documentos: acta de nacimiento, cartilla, certificados escolares, a lo que hay que agregar que muchos de ellos tienen antecedentes penales. Los jóvenes, que además de tener una apariencia bastante intimidante, han sido desterrados de la sociedad por temor, se topan con un mundo que les impide mejorar, por lo que sólo se dedican a pequeños trabajos como cargar tanques de gas, acarrear baldes de agua, ayudarle a algún albañil, etc., y caen en un ocio abrumador y asfixiante que domina la mayor parte de su tiempo.

Escolaridad

El 50% de los integrantes de la banda tiene estudios de primaria; el 40% no los concluyó, y sólo el 10% tiene estudios de secundaria (dos de ellos cursaron el primer año de bachillerato). Regularmente estos jóvenes dejan los estudios por problemas económicos (para dedicarse a trabajar y así ayudar al sustento familiar), pero también por problemas de conducta que presentan dentro y fuera de la escuela (por pelearse, faltarle el respeto a los maestros, drogarse, irse "de tinta") por falta de motivación y por tener sentimientos de inferioridad e inadecuación.

La banda como grupo

Como dijimos, la banda aquí estudiada podría describirse como una "banda de tipo difuso". Es decir, no está estructurada como una división militar, con una cadena establecida de comando y metas cuidadosamente articuladas y planeadas. Más bien, los jóvenes se reúnen con la intención, como dicen ellos, de "cotorrear": pasar el rato, platicar, robar cuando se necesita, jugar fútbol, usar drogas, etc. "Cotorrear" significa para ellos encontrarse con sus semejantes en un espacio común, ocupar de una manera conjunta ese espacio primordial en el que pasan la mayor parte de su tiempo, la calle, para darle forma y vida.

La primera impresión que uno tiene al entrar a la comunidad es que la calle constituye su columna vertebral: las interacciones humanas más importantes ocurren allí. En el mundo afluente y urbanizado de las clases media y alta de nuestra sociedad, las relaciones humanas más importantes ocurren en las oficinas, los despachos, los restaurantes, las recámaras, los cuartos, etc. Pero en estas comunidades pobres y marginadas, la gente, ante un espacio habitable reducido y sobrepoblado, se encuentra con la necesidad de salir, y así la calle se convierte en el espacio fundamental de

sus interacciones. Los jóvenes se reúnen, en gran medida, por los efectos del hacinamiento (7,6), con el propósito de reclamar un territorio para ellos y darle así el colorido que ellos quieren. Se encuentran en la calle y, de pronto, ya está la banda formada.

Los jóvenes que se reúnen allí disfrutan de su convivencia. La banda representa para ellos una fuente inagotable de prestigio y gratificación. Lo que la identidad de la banda ofrece es un estatus dentro de su propia subcultura para aquéllos que no pueden o no quieren lograrla en la sociedad convencional (4,9). La banda también funciona como una "familia sustituta" (7,12, 13), es decir, como un grupo con el cual el joven se mezcla para sentir apoyo, solidaridad, pertenencia, en pocas palabras, para sentir que importa. A lo largo de nuestro trabajo de campo nos dimos cuenta de que es muy importante para estos jóvenes pertenecer al grupo: el grupo se convierte en algo esencial, es como una realidad autónoma que les trasmite su fuerza. Sin embargo, esto no quiere decir que los miembros de la banda estén todo el día juntos o hagan todo juntos. A veces da la impresión de que nadie sabe por qué están reunidos, o que la banda realmente no existe, que está presente sólo como una ficción, un cuento que quisiera hacerse realidad, una entidad fantástica tan escurridiza como el vapor. Pero ahí están, juntos, listos para defenderse, entrarle a una bronca, o simplemente "cotorrear".

La banda se reúne en diversos lugares de la comunidad: en el basurero local, en la tienda de la comunidad, enfrente de la capilla, en las minas de arena aleña, etc. Su barrio es tan importante para ellos, que cualquier desconocido que camine por él se expone a ser agredido; más aún si es un miembro de otra banda. Los extraños no deben pasar por ahí. La banda que estudiamos constantemente pelea con una banda del barrio vecino; ya se han apuñalado. Cuando los integrantes de la otra banda aparecen por alguna fiesta de esta comunidad, los apedrean y los corretean.

La forma de vestir de estos jóvenes no es uniforme, ya que cada quien se pone lo que tiene. Sin embargo, a todos les gustan los pantalones de mezclilla entubados, los tenis, las chamarras de cuero y las playeras o camisetas sin manga. Algunos de ellos llevan un peinado a la "punk", y les fascinan los tatuajes.

La banda tiene una organización implícita, que todos sus miembros reconocen y respetan. No hay un líder asignado que los domine. Más bien, el poder recae en los tres miembros más ágiles y buenos para dar golpes. Sin embargo, las decisiones tienden a ser colectivas. Cuando no están presentes estos "líderes implícitos", los jóvenes se mueven en pequeños subgrupos de dos a cinco integrantes, para realizar diferentes actividades.

Las relaciones de la banda con el gobierno se manejan a través de la Delegación, la cual envía una vez al año, promotores voluntarios que instalan puestos de comida, peluquería, etc., y anuncian que se iniciarán cursos de primaria y de secundaria abiertas. A las señoras de la comunidad las enseñan a hacer artículos a mano para que los vendan. Pero van un día y nunca más vuelven. La única relación de la banda con alguna dependencia gubernamental es con la policía, por

medio de agresiones físicas y verbales. Cuando la policía entra a la comunidad es para arrestar a alguien o para darles un escarmiento a los jóvenes. En general, la relación de la comunidad con el gobierno es de falta de credibilidad y de desconfianza. Como lo expresó un joven de la banda: "Sólo vienen a la comunidad cuando necesitan nuestro voto para un candidato".

En la comunidad, la iglesia está representada por una capilla y un cura que se relaciona muy poco con los jóvenes y, cuando lo hace es para reprenderlos y para sermonearlos. Como él mismo dice: "Son unos vagos". Casi no se acerca a ellos. Por su parte, los miembros de la banda ya lo han agredido. En cambio, los jóvenes de la banda guardan un especial respeto hacia la Iglesia como institución. Prueba de ello son los juramentos que hacen ante la Virgen de Guadalupe. Cuando pasan por la capilla normalmente se persignan.

La relación de los integrantes de la banda con la comunidad es ambivalente. Por un lado, frecuentemente se les reprende y se les rechaza, y sobre todo cuando están muy drogados, incurrir en comportamientos antisociales como meterse a robar a las casas ajenas. Por otro lado, estos jóvenes desempeñan algunos trabajos pesados en la comunidad: hacen mandados, llevan a las casas los tanques de gas, tiran la basura, etc. Parece ser que los dos se necesitan. Hay reglas implícitas que rigen la relación de aceptación o rechazo de la comunidad hacia la banda, reglas que si se rompen terminan con la tolerancia (16).

Aunque para sus miembros la banda constituye una fuente de protección y ayuda, las interacciones entre ellos se caracterizan por patrones de agresividad que van desde no saludarse hasta agredirse físicamente. El integrante de la banda debe ser agresivo, tanto física como verbalmente, pues sólo así podrá ser respetado y aceptado por los demás miembros. Cuando un joven no responde a las provocaciones de los demás, es fuertemente agredido hasta que responde o se retira del grupo. Para subsistir como miembro integrante de la banda y de la comunidad es indispensable ser violento y agresivo.

Conclusiones

Los resultados del presente trabajo son producto de la fase de iniciación de la relación para un investigación orientada hacia el conocimiento de diversas formas de comportamiento de una banda juvenil en su medio ambiente natural, una comunidad marginada. Hemos presentado los aspectos más sobresalientes de ocho meses de trabajo de campo, tiempo en el cual se establecieron las relaciones de confianza con los integrantes de la comunidad y, específicamente, con los miembros de la banda. Durante este tiempo tuvimos la oportunidad de convivir de cerca con estos jóvenes, observar algunas facetas de su *modus vivendi*, y por lo tanto, llegar a algunas conclusiones.

En primer lugar, creemos que para entender el fenómeno de las bandas juveniles de la Ciudad de México hay que tomar en cuenta dos aspectos fundamentales: la adolescencia y la marginalidad. Para capturar la realidad que vive el "chavo-banda" hay que partir de su

duplicidad: ser adolescente y marginado; La combinación de estos dos factores hace que surja la banda.

Frecuentemente las bandas se han considerado como un fenómeno de la adolescencia y, por lo tanto, están presentes en todas las clases sociales y en todas las culturas occidentalizadas. Se dice que la banda se debe a la crisis del adolescente: el grupo se reúne para luchar por su identidad ante un mundo de adultos que parece confuso y confundido. La banda es un fenómeno que resulta de una crisis de identidad (8, 20). Sin embargo, no se puede encasillar el fenómeno de la banda juvenil como el resultado de una crisis exclusiva de la adolescencia. Esto sería caer en reduccionismos simplistas (7). Para empezar, hay que tomar en cuenta la comunidad a la que pertenece, su clase social y las tradiciones culturales de ésta. Los adolescentes de la banda que estudiamos pertenecen a una comunidad marginada: una comunidad que también está en crisis, sumergida en un mundo de pobreza y miseria, ante un mundo urbano que también parece confuso y confundido. Las comunidades de este tipo se encuentran en medio de un *shock cultural*, confrontando sus tradiciones con las de un mundo deshumanizante y complejo. También se hallan, como el adolescente, en una crisis de identidad (7). Los adolescentes de estas comunidades, aunque presenten aspectos universales de comportamiento, necesariamente tienen que ser diferentes, pues están marcados por el hambre y la pobreza. Pero sería absurdo sólo tomar en cuenta las carencias sociales y económicas como motivantes exclusivos de estas agrupaciones juveniles. A fin de cuentas, estos adolescentes son seres humanos, con deseos y necesidades como las de todos (de prestigio, de gratificación, de aceptación, etc.). Hablar solamente de marginalidad es abusar de la postura de víctimas de estas personas, e ignorar la especificidad de este fenómeno como característico de la adolescencia, inspirado en gran medida por las necesidades y contingencias de esta etapa del desarrollo.

Nosotros pudimos verificar varias veces lo anterior a lo largo de nuestro estudio de campo. Nuestro trabajo comprueba que el "chavo-banda" se encuentra suspendido en una doble crisis: la adolescencia y la marginalidad, que le dan a su mundo sus características específicas, por ejemplo, su actitud de rebeldía. Para entender el mundo del "chavo-banda" hay que tomar en cuenta las dos.

En relación con este punto, cabe señalar que las bandas juveniles están conformadas en su mayoría por jóvenes provenientes de los estratos más pobres de la sociedad. En las grandes ciudades, como el Distrito Federal, la explosión demográfica, la falta de empleo, la escasez de vivienda, el desproporcionado crecimiento urbano, entre otros problemas, han agravado la situación de vida de aquéllos pertenecientes a las clases bajas, haciendo que se asienten geográficamente en las zonas periféricas de la ciudad, zonas que por la cantidad de problemas sociales y económicos que tienen sus moradores, se han llamado marginales o de alto riesgo. Es en estas zonas donde se forma la banda. Aparecen cientos de grupos de jóvenes auto denominados "banda", peleando su territorio, protestando por el maltrato familiar y social, consumiendo

drogas, cometiendo actos delictivos, buscando un espacio de expresión propia, repitiendo los mismos patrones de la sociedad que los rodea, sin alternativa para vivir de otra forma y sin recursos para introducirse a sistemas laborales o educativos. La banda vive sus días de manera rutinaria, repitiendo una y otra vez las mismas actividades, que frecuentemente están orientadas hacia el deterioro humano, físico y espiritual.

Respecto a la metodología empleada en esta fase de iniciación de la relación, es importante mencionar que la técnica de Observación Participante, utilizada por los investigadores para introducirse a la vida cotidiana de los miembros de la banda y de la comunidad, presenta varias dificultades. Primero, requiere de un gran esfuerzo de los investigadores para desprenderse de una serie de temores, prejuicios y valores respecto al comportamiento de la banda, que si no pueden desaparecer por completo, su presencia insistente si llega a impedir y a perjudicar la etapa en la que se inicia la relación con ellos. También se tiene que superar la aprensión constante que conlleva el convivir con un grupo de jóvenes que consumen drogas, delinquen y se pelean, interactúan agresivamente entre ellos y son asediados muchas veces por los miembros de la comunidad y por la policía. La aprensión y los prejuicios con que uno entra a la comunidad deben ser superados en la mayor medida posible si uno quiere que lo acepte el

grupo. Sólo así se logra que los integrantes se comporten de una manera natural y espontánea delante de los investigadores. El trabajo implicó un largo proceso de superación para poder establecer una relación de confianza con los jóvenes integrantes de la banda.

El propósito de este trabajo es sentar las bases para hacer dos estudios subsecuentes acerca del comportamiento de la banda y su relación con el medio ambiente. En uno de ellos se tratará de analizar concretamente las interacciones sociales de los miembros de la banda (sus patrones de agresión, de cooperación, etc. entre ellos y con los demás miembros de la comunidad), su consumo de drogas y sus patrones de violencia y delincuencia. El otro estudio investigará la estructura y funcionamiento psicosocial de las familias de los jóvenes-banda. Después de ocho meses de trabajo, vemos que podemos seguir investigando, ya que el grado de confianza que los jóvenes de la banda y el resto de la comunidad han depositado en los investigadores, es bastante satisfactorio, por lo que podremos llevar a cabo estos estudios.

Finalmente, esperamos que este proyecto de investigación, sea una alternativa, ya muy necesaria, para comprender el fenómeno de las bandas juveniles a partir de un acercamiento a las formas particulares de vida que asumen sus protagonistas en su habitat específico, una comunidad marginada.

REFERENCIAS

1. APODACA S: Llegando a la esquina, soy pez en el mar. *Uno más Uno*, del 16 de octubre al 16 de noviembre, México D. F., 1985.
2. BRANDT R: *Studying Behavior in Natural Settings*. Holt, Rinehart and Winston, Nueva York, 1972.
3. CARTWRIGHT D, HOWARD K, REUTERMAN N: Multivariate analysis of gang delinquency: IV. Personality factors in gangs and clubs. *Multivariate Behavioral Research*, 15:3-22, 1980.
4. COHEN A: *Delinquent Boys: The Culture of the Gang*. Free Press. Glencoe, Il, 1955.
5. COHEN A: A general theory of subcultures. En: D R Cressy, D A Ward (eds.) *Delinquency Crime and Social Processes*. Harper and Row, Nueva York, 640-653, 1969.
6. CUELI J: *Dinámica del Marginado 1*. Alhambra Mexicana. México D. F., 1972.
7. DE LA GARZA F, MENDIOLA I, RABAGO S: *Adolescencia Marginal e Inhalantes*. Trillas, México D. F., 1977.
8. ERIKSON E H: *Sociedad y Adolescencia*. Siglo XXI, México D. F., 1972.
9. FOX K J: Real punks and pretenders: The social organization of a counterculture. *Journal of Contemporary Ethnography*, 16:344-370, 1987.
10. FREILANDER K: *Psicoanálisis de la Delincuencia Juvenil*. Paidós, Buenos Aires, 1972.
11. GOLD B D: Self-image of punk rock and nonpunk rock juvenile delinquents. *Adolescence*, 22:535-544, 1987.
12. GOMEZJARA y cols: *Las Bandas en Tiempo de Crisis*. Ediciones Nueva Sociología. México D. F., 1987.
13. GOMEZJARA y cols: *Pandillerismo en el Estallido Urbano*. Fontamara. México D. F., 1987.
14. GONZÁLEZ E: *Bandas Juveniles*. Herder. Barcelona, 1982.
15. HEALY W: *The Individual Delinquent*. Boston University Press. Boston, Mass., 1922.
16. HOROWITZ R: Community tolerance of gang violence. *Social Problems*, 34:437-450, 1987.
17. KERLINGER F N: *Foundations of Behavioral Research*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York, 1973.
18. LEON F: *La Banda, el Consejo y otros Panchos*. Narrativa Grijalbo. México D. F., 1984.
19. MONSIVAIS C: *Amor Perdido*. Era. México D. F., 1977.
20. MUUSS R E: *Teorías de la Adolescencia*. Paidós. México D. F., 1984.
21. ROBERT P: *Las Bandas de Adolescentes*. Studium Ediciones. Madrid, 1969.
22. SANTAMARIA y cols: Diarios de campo. Reporte Interno. Instituto Mexicano de Psiquiatría.
23. VILLAFUERTE F: *Donde Empieza el Silencio: Genealogía de las Bandas Juveniles*. CREA. México, D. F., 1984.
24. VONECKARTSBERG R: *Life-World Experience: Existential-Phenomenological Research Approaches in Psychology*. University Press of America. Washington D C, 1986.
25. WILLEMS E, RANSH H (eds.): *Naturalistic Viewpoints in Psychological Research*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York, 1969.
26. YABLONSKY L: The delinquent gang as a near-group. *Social Problems*, 7:108-117, 1959.